

## Jörgen Habedank

- 25.8.1961 in Münster/Westf. geboren;  
1961 - 80 **Kindheit und Schulzeit in Telgte**  
„Kinderkritzeleien und Schularbeiten“
- 1980 – 83 handwerkliche Lehr- und Wanderjahre:  
„Jugendbildnisse“, erste pädagogische Erfahrungen
- 1983 – 85 Studium: Staatl. Kunstakademie Münster:**  
„Studienkritzeleien, Skizzenbücher“
- 1983 – 95 lyrische Tätigkeit: „Sturm und Drang“  
1985 – 89 Studium für Kunst, Kunsttherapie und  
Kunstpädagogik, Freie Studienstätte Ottersberg  
→ Diplomabschluss in Malerei und Druckgrafik  
→ Farbmaleri; „Entdeckung“ des Triptychons  
Tätigkeit als Kunst- und Werklehrer  
- Gastlehrer für Kunstgeschichte in der Oberstufe  
- öffentliche kunsthistorische und –betrachtende Vorträge
- 1990 Eröffnung des ersten freien Ateliers: „die Malerei wird Lyrik“  
1992 Studienreise mit der Transsibirischen Eisenbahn bis Ulan Bator und Peking  
„Skizzenbücher voller Menschen“
- seit 1994 Selbstständigkeit als freischaffender Künstler**  
→ verstärkte Auseinandersetzung mit dem mehrteiligen Bild  
→ erste Bildinstallationen : „der Ernst des Lebens“
- 1997 – 2010 Atelier in der Alten Mühle von Appen/Pinneberg  
→ „Entdeckung“ des Kleinformates (im großen Atelier)
- seit 1999 **Glasmalerei: freie Glasbilder, architekturbezogene Glasgestaltungen**  
→ Aufträge im öffentlichen und privaten Raum: „Das Licht wird zum Pinsel“
- 2001 Beginn des Projektes „**Mit kindlicher Kompetenz**“ (Malerei zur Kindheit)  
2002 Bischof-Tenhumberg-Preis zum Projekt „Mit kindlicher Kompetenz“  
seit 2001 verstärkte Einbindung von Collageelementen: „die Malerei wird Erzählung“  
2003 Der Flügel wird Signet: „Kunst, die beflügelt“  
seit 2000 Kooperation mit den weltweit führenden Glasmanufakturen aus Deutschland  
2010 **Atelier in einer alten Mühle in Tornesch bei Hamburg**  
*„wo früher gemahlen wurde, da wird jetzt gemalt“*
- seit 2010 Präsentation im **Präsenz -Verlag**  
2015 Kunstedition (10 Motive) bei **Bercker artline**  
2016 Kunstedition bei **ars mundi**  
2016/17 Fenstergestaltung „Jungfru Maria Kyrka“ (11 Kirchenfenster) in Södertälje, Schweden  
2018 aktueller Werkbestand „Malerei“ gut 2000 farbige Werke auf Papier oder Leinwand



Der Künstler, Vater von zwei Töchtern,  
lebt und arbeitet in Tornesch und der Welt

[www.farbige-kunst.de](http://www.farbige-kunst.de)

